

Meet the Beat – Kurskonzept für Bildungsurlaub

Dauer: 3 oder 5 Tage

Kurzbeschreibung

Der Kurs „Meet the Beat“ vermittelt grundlegende Kompetenzen im Bereich digitaler Musikproduktion unter Einsatz der Software Bitwig Studio (8-Track-Version). Im Fokus steht ein praxisorientierter Zugang, der es Teilnehmenden ermöglicht, ohne Vorkenntnisse eigene kreative Projekte umzusetzen und digitale Werkzeuge selbstständig anzuwenden.

Anerkennung nach BlnBiUrlG

Dieser Kurs ist als Bildungsurlaub nach dem Berliner Bildungsurlaubsgesetz (BlnBiUrlG) anerkennungsfähig und fördert berufsrelevante Schlüsselkompetenzen wie digitale Medienkompetenz, strukturierte Arbeitsprozesse und kreative Problemlösung.

Zielgruppe

Das Angebot richtet sich an Erwachsene ohne oder mit geringen Vorkenntnissen im Bereich Musikproduktion, die ihre digitalen und kreativen Kompetenzen erweitern möchten.

Bildungsziele

Der Kurs fördert:

- den Erwerb digitaler Grundkompetenzen
- die Fähigkeit zum strukturierten Arbeiten in komplexen Prozessen
- kreative Problemlösungsstrategien
- eigenständiges und projektorientiertes Arbeiten

Darüber hinaus werden Kompetenzen in den Bereichen Wahrnehmung, Entscheidungsfindung und Reflexion gestärkt.

Berufliche Transferkompetenzen

Die erworbenen Kompetenzen – wie projektorientiertes Arbeiten, Entscheidungsfindung und Reflexion – sind direkt auf moderne Arbeitsumgebungen übertragbar, z. B. in den Bereichen Medien, Bildung, Projektmanagement oder Teamarbeit.

Lernziele

Die Teilnehmenden:

- verstehen grundlegende Prinzipien digitaler Musikproduktion
- lernen den Umgang mit einer Digital Audio Workstation (DAW)
- entwickeln und realisieren eigene musikalische Projekte
- reflektieren kreative Arbeitsprozesse und Entscheidungen

Didaktisches Konzept

Der Kurs folgt einem handlungsorientierten Ansatz, bei dem Lernen durch aktives Tun erfolgt.

Technische Inhalte werden unmittelbar im praktischen Kontext vermittelt. Die bewusste Begrenzung auf acht Spuren schafft einen klaren Arbeitsrahmen, der Orientierung bietet und gleichzeitig kreative Prozesse unterstützt.

Reflexionsphasen ergänzen die praktische Arbeit und fördern das Verständnis für individuelle Arbeitsweisen und Ergebnisse.

Inhalte

- Einführung in die Arbeitsumgebung (Bitwig Studio)
- Planung und Umsetzung kreativer Prozesse am Beispiel rhythmischer Strukturen und Beats
(übertragbar auf Projektmanagement und Teamarbeit)
- Grundlagen der Klanggestaltung (Sounddesign) Experimentelle Klanggestaltung als Methode zur Förderung von Innovationsfähigkeit und Problemlösungskompetenz
- Aufbau und Strukturierung eines musikalischen Arrangements
- Einführung in dramaturgische Aspekte von Musik
- Export und Präsentation der Arbeitsergebnisse

Methoden

Der Kurs kombiniert praktische Einzelarbeit mit kooperativen Phasen um soziale Kompetenzen wie Kommunikation und Teamfähigkeit zu stärken.

- praxisorientierte Projektphasen
- angeleitete und selbstständige Arbeitsphasen
- individuelles Feedback
- gemeinsame Analyse- und Reflexionsrunden

Ergebnisse

Am Ende des Kurses haben die Teilnehmenden:

- einen eigenen musikalischen Track erstellt
- grundlegende digitale Kompetenzen erworben
- erste Erfahrungen im eigenständigen kreativen Arbeiten gesammelt
- berufsrelevante Schlüsselkompetenzen (Selbstorganisation, kreatives Denken, Teamfähigkeit) gestärkt

Technische Hinweise

Die Teilnehmenden arbeiten mit der **Bitwig Studio 8-Track-Version** (kostenfreie Lizenz wird gestellt). Hardware-Anforderungen: Laptop (Windows/macOS/Linux), Kopfhörer, Mischpult, Tonanlage

© Katrin Schüler-Springorum | Meet The Beat I
Bitwig Certified Trainer | BDVT zertifizierte Trainerin | Bridgehouse zertifiziert

